



Découvrir

À la plage



“— Maman!...

— ...

— Maman, dis donc, maman!...

Son gros petit garçon, patient et

5 têtù, attend, la pelle aux doigts,

les joues sablées comme un gâteau...

— Maman, dis donc, maman...

Les yeux de la liseuse se lèvent enfin, hallucinés, et elle jette un petit aboiement excédé:

— Quoi?

10 — Maman, Jeannine est noyée.

— Qu'est-ce que tu dis?

— Jeannine est noyée, répète le bon gros petit garçon têtù.

Le livre vole, le pliant tombe...

— Qu'est-ce que tu dis, petit malheureux? Ta sœur est noyée?

15 — Oui. Elle était là, tout à l'heure, elle n'y est plus. Alors je pense qu'elle est noyée.

La jeune maman tourbillonne comme une mouette et va crier... quand elle aperçoit la « noyée » au fond d'une cuve de sable, où elle fouit comme un ratier...

— Jojo! tu n'as pas honte d'inventer des histoires pareilles pour m'empêcher de lire?

Tu n'auras pas de choux à la crème à quatre heures!

20 Le bon gros écarquille des yeux candides.

— Mais c'est pas pour te taquiner, maman! Jeannine était plus là, alors je croyais qu'elle était noyée.

— Seigneur! il le croyait!!! Et c'est tout ce que ça te faisait?”

COLETTE, *Sido*, © Hachette, 1961.

a Souligne:

— **en bleu** les paroles du petit garçon,

— **en rouge** celles de la maman,

— **en vert** les passages narratifs.

b Réécris le dialogue précédent sous forme de dialogue théâtral.

- Écris les noms des personnages devant les différentes répliques.
- Transforme les passages narratifs en didascalies, à l'aide de cette liste :
 - *jouant sur le sable, une pelle dans les doigts*
 - *levant les yeux de son livre*
 - *se levant précipitamment en faisant voler son livre*
 - *d'un ton excédé*
 - *tourbillonnant dans tous les sens et se calmant soudain à la vue de sa fille*
 - *écarquillant les yeux*



Aller plus loin

Imagine un frère et une sœur qui se disputent sur une plage.

Écris un dialogue théâtral entre le frère, la sœur et leur mère.

Pistes

■ Le frère et la sœur se disputent parce que...

■ La mère intervient au moment où...

Quelle est sa réaction?

■ La dispute se termine quand...



Se relire

■ J'ai respecté la consigne :

- j'ai indiqué le nom des personnages avant chaque réplique ;
- j'ai fait dialoguer les personnages ;
- j'ai utilisé des didascalies pour indiquer leurs attitudes.

■ J'ai écrit :

- en utilisant des tirets pour introduire chaque réplique ;
- sans fautes de grammaire ni d'orthographe.

Oui

Non

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

| Écrire un dialogue de théâtre