



La pêche géante

Découvrir

«Sachant à peine ce que je faisais, attiré par une sorte d'aimant invisible et impérieux, j'ai marché à pas lents vers la pêche géante. J'ai enjambé la cloison et j'ai levé les yeux sur ses flancs gigantesques et bombés. Puis j'ai étendu la main et je l'ai touchée avec précaution, du bout du doigt. La peau de la pêche était douce et chaude comme une précieuse fourrure, ou plutôt comme la peau d'un bébé souris. Je me suis approché plus près pour frotter ma joue contre cette peau veloutée.

Et soudain je me suis aperçu que, non loin de moi, près du sol, la pêche avait un trou.

C'était un trou assez important. Il pouvait être l'œuvre d'un animal de la taille d'un renard.

Je me suis mis à genoux devant le trou. J'y ai introduit d'abord la tête et les épaules.

J'y suis entré tout entier, en rampant.

Et j'ai continué à ramper.»



D'après Roald DAHL, *James et la grosse pêche*,
trad. Maxime ORANGE, © Gallimard.

- a** Souligne en rouge les verbes qui rapportent les actions du personnage.

À quel temps sont-ils? _____

- b** Souligne en vert les verbes qui décrivent la pêche géante.

À quel temps sont-ils? _____



Retenir

Dans un récit au passé :

- le passé composé sert à rapporter les actions successives de l'histoire ;
- l'imparfait sert à décrire les circonstances, les personnages.

Ex. : *Quand j'étais petit, j'avais les cheveux roux.* (imparfait)

Un jour, une fille de ma classe s'est moquée de moi. (passé composé)

→

→



S'entraîner

1 Relie les propositions qui vont ensemble. Souligne les verbes et écris entre parenthèses I (pour *imparfait*) ou PC (pour *passé composé*).

- | | | |
|--------------------------------|---|--------------------------------------|
| Vous aviez faim, (____) | • | • j'ai bu un soda. (____) |
| On a appelé le médecin, (____) | • | • il a acheté un esquimau. (____) |
| J'avais chaud, (____) | • | • vous avez mangé une pêche. (____) |
| Tu as eu une carie, (____) | • | • nous avons une indigestion. (____) |
| Il avait dix francs, (____) | • | • tu mangeais trop sucré. (____) |

2 Complète le texte en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

Le tunnel (*être*) _____ humide et sombre. Il y (*régner*) _____ une curieuse odeur douce-amère de fruit frais. Sous mes genoux, le sol (*être*) _____ détrempé, les parois visqueuses et suintantes, du jus de pêche (*couler*) _____ du plafond. J' (*ouvrir*) _____ toute grande la bouche et j' (*tirer*) _____ la langue. Ce jus (*être*) _____ délicieux.

D'après Roald DAHL, *James et la grosse pêche*, Gallimard.

3 Imagine que tu as eu affaire, comme James, à un fruit géant. Décris-le et raconte ce que tu as fait.

Ce citron était gigantesque, il ressemblait à un vaisseau spatial extra-terrestre. Soudain, il s'est mis à rouler vers moi ; _____
