

## Objectifs

- Comprendre la limite entre la Préhistoire et l'Histoire.
- Définir l'écriture comme un formidable vecteur de la connaissance.
- Connaître les mutations de l'écriture et de ses supports.

## Mots clés

Signe, écriture cunéiforme, hiéroglyphe, alphabet, écriture manuscrite, imprimerie.

## Activités préparatoires

- Afficher dans la classe une carte du bassin méditerranéen. Faire repérer l'emplacement des pays cités dans la fiche (la Mésopotamie entre le Tigre et l'Euphrate, la Phénicie, l'Égypte, la Grèce).
- Montrer que ces régions sont des lieux de passage (vers l'Europe, l'Asie, l'Afrique) et donc des lieux de commerce et d'échange.
- Expliquer en quoi le commerce nécessite d'avoir recours à l'écriture.

## Découvrir

## L'écriture, mémoire des hommes

- Lire l'introduction. Faire retrouver le Tigre et l'Euphrate sur la carte.
- Faire observer les documents (forme, matière, dessins ou signes).
- Faire lire les légendes. Expliquer les mots :
  - *tablette* (petite planche généralement en argile),
  - *alphabet* (système d'écriture où chaque signe représente un son),
  - *cunéiforme* (l'écriture cunéiforme est formée de signes en forme de clous),
  - *hiéroglyphe* (signe qui peut représenter un mot, un son ou une idée),
  - *papyrus* (plante du bord du Nil qui servait à fabriquer des feuilles pour écrire; désigne par extension le support d'écriture).

- Faire repérer les dates. Rappeler la définition du siècle et celle du millénaire. Insister sur le repère *avant Jésus-Christ*. Indiquer que ces dates ne font pas référence à une année précise. Évoquer la difficulté de dater un document.
- Faire situer sur la carte l'origine des documents. Préciser que les Sumériens sont les habitants de Sumer, ville de Mésopotamie.
- Lors de la correction, mettre en évidence l'évolution de l'écriture. Faire remarquer que dans le document ①, qui est le plus ancien, un signe représente un mot; dans le document ④, un signe représente un son; dans le document ③, un signe représente un mot, un son ou une idée (système complexe); dans le document ⑤, 22 signes seulement permettent d'écrire tous les mots (système simple).

## Aller plus loin

## Du scribe à l'imprimerie

Insister sur le fait que l'apparition de l'écriture marque le début de l'Histoire. Expliquer que, grâce à l'écriture, l'homme laisse des témoignages. Montrer qu'avec le développement des différentes techniques, les documents écrits sont de plus en plus nombreux. Faire observer les documents et lire les légendes.

- **Question a.** Faire décrire le scribe (position). Faire remarquer qu'il utilise sa main pour écrire. Éléments de corrigé: Le scribe écrit sur un rouleau de papyrus (avec une plume de roseau).
- **Question b.** Faire remarquer que chacun a une tâche précise, que c'est un travail d'équipe. Éléments de corrigé: Le livreur apporte le papier, le pressier encre la forme, un ouvrier actionne la presse, un compositeur choisit les caractères dans une casse tandis qu'un autre lui lit le manuscrit, un jeune apprenti pose sur une pile les feuilles imprimées.

Faire comparer les documents. Mettre en évidence l'évolution de l'écriture et établir un parallèle avec la diffusion du savoir.

## Retenir

Éléments de corrigé: 1. la Mésopotamie – 2. le hiéroglyphe – 3. l'alphabet – 4. le scribe.